

Serate a ritmo di gag e bella musica



Qui sopra, nella foto a sinistra, Giovanni Serrazanetti, uno dei titolari della Cantina Bentivoglio, lo storico locale di via Mascarella. Sopra a destra, al Blue Inn, i comici Bruno Nataloni e Duilio Pizzocchi



Musica e risate, la colonna sonora preferita delle notti bolognesi. Concerti jazz e appuntamenti all'insegna della comicità continuano ad attirare un pubblico numerosissimo. Alla Cantina Bentivoglio, lo storico locale di via Mascarella, si sono esibiti qualche giorno fa i 'Manomanouche'. Giovanni Serrazanetti ha presentato i loro brani, orecchiabili e pieni di energia, ispirati alla musica di Django Reinhard. Al Ristomusic 'All'Arcangelo Michele' di San Lazzaro, invece, c'era il sassofonista Mike Alfieri. Con Ico Manno, Luca Balboni e la special guest Giuliana Satta, ha proposto una carrellata di pezzi internazionali: da Barry White a

Fred Buscaglione. Protagonista al Blue Inn Café di via de' Fornaciai, infine, il sense of humour targato Zelig. Guidati da Duilio Pizzocchi e Giuseppe Giacobazzi, i comici hanno regalato ai presenti gag esilaranti e sketch che spaziavano dall'erotismo alle pratiche yoga e buddhiste. Si trattava dell'ultimo appuntamento di 'Poverotti and Friends', la rassegna voluta dal titolare Corrado Vitale che ripartirà ad ottobre.

Tra jazz e cabaret le notti bolognesi

Valentina Righi



Nella foto qui sopra, alla Cantina Bentivoglio, i Manomanouche, la band che prende il nome da un antico ceppo di zingari. Il trio è composto da Nunzio Barbieri, Luca Enipeo e Pierre Steeve Jino Touche.

Nella foto a sinistra, Mike Alfieri (al sassofono, il primo da destra), insieme a Ico Manno (al pianoforte) e Luca Balboni (alla chitarra e alla voce) al Ristomusic 'All'Arcangelo Michele'



Sopra, il comico di Zelig Giuseppe Giacobazzi. E' stato uno dei mattatori della rassegna 'Poverotti and Friends', realizzata da Corrado Vitale al Blue Inn Café di via de' Fornaciai

